FECHA: 11/02/2026

PROPOSITO: Favorecer en las niñas y niños, su motricidad gruesa y concentración, a través de la exploración de pre rincones, generando gusto por diferentes intereses, al igual que favorecer su proceso de vinculación

ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACION DEL MEDIO | NIVEL: CAMINADOR

ESTRATEGIA: PRERINCONES | EJE: Vivir espacios de participación genuina

RECURSOS: Talento humano, música y colchonetas

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

Para iniciar el día las niñas y niños se encontrarán con dos cestos de tesoros, donde encontrarán revistas y títeres, con los cuales se les motivara a interactuar con estos elementos, de forma libre y espontánea, generando a través del descubrimiento y la interacción una funcionalidad.

Las niñas y niños se encontrarán ubicados en un espacio del salón, mientras la profesional organizara los siguientes tres espacios: en el pre rincón sensorial, se colocará sobre un plástico arena, que se mojara con agua, y se colocaran varios elementos como pocillos, cucharas plásticas, entre otros, donde ingresaran a este espacio interactuando con los elementos que tienen a su disposición, En el pre rincón de moldeado se colocarán varias mesas y en estas ciertas porciones de plastilina con varios spaguetti y en recipientes froot loops que comenzarán a ensartar en los spaquetti estando concentrados y demostrando su agilidad. Y en el pre rincón artístico se pegará en la pared cartulina negra y empleando tizas realizaran varios trazos, figuras y dibujos de manera creativa. Así, las niñas y niños participaran de la exploración de los pre rincones favoreciendo su proceso de vinculación

Para finalizar las niñas y niños, se encontrarán en el tapete, donde se les hará entrega fichas de madera de cuatro columnas, donde los invitara a explorar y jugar de forma libre, al finalizar se ubicaran los elementos de forma organizada en un espacio del salón.

Powered by CamScanner

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Al iniciar la jornada los niños y las niñas llegan acompañados de sus familias, se realiza un saludo afectuoso, favoreciendo un ambiente de confianza y seguridad, se entonan canciones de bienvenida. Luego pasamos a tomar nuestros alimentos y posteriormente rutina del baño, los niños se observan cariosos durante los recorridos.
luego regresamos al salon y los niños encuentran un ambiente de rincones donde inician su exploracion, tomando algunos elementos y tocando textura, forma, juegan un poco mientras aprenden y observan su alrededor, aprendiendo e identificando su entorno en esta nueva etapa.

REFLEXION PEDAGOGICA

la experiencia se enmarca en la actividad rectora, la exploración del medio, permitiendo que el niño construya conocimientos a traves de la interaccion de su entorno.

Powered by CamScanner

FECHA: 12/02/2026

PROPOSITO: Favorecer en las niñas y niños, su motricidad gruesa y concentración, a través de la exploración de pre rincones, generando gusto por diferentes intereses, al igual que favorecer su proceso de vinculación

ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACION DEL MEDIO	NIVEL: CAMINADOR
ESTRATEGIA: PRERINCONES	EJE: Vivir espacios de participación genuina

RECURSOS: Talento humano, música y colchonetas

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

Para iniciar el día las niñas y niños se encontrarán con dos cestos de tesoros, donde encontrarán revistas y títeres, con los cuales se les motivara a interactuar con estos elementos, de forma libre y espontánea, generando a través del descubrimiento y la interacción una funcionalidad.

Las niñas y niños se encontrarán ubicados en un espacio del salón, mientras la profesional organizara los siguientes tres espacios: en el pre rincón sensorial, se colocará sobre un plástico arena, que se mojara con agua, y se colocaran varios elementos como pocillos, cucharas plásticas, entre otros, donde ingresaran a este espacio interactuando con los elementos que tienen a su disposición, En el pre rincón de moldeado se colocarán varias mesas y en estas ciertas porciones de plastilina con varios spaguetti y en recipientes froot loops que comenzarán a ensartar en los spaquetti estando concentrados y demostrando su agilidad. Y en el pre rincón artístico se pegará en la pared cartulina negra y empleando tizas realizaran varios trazos, figuras y dibujos de manera creativa. Así, las niñas y niños participaran de la exploración de los pre rincones favoreciendo su proceso de vinculación

Para finalizar las niñas y niños, se encontrarán en el tapete, donde se les hará entrega fichas de madera de cuatro columnas, donde los invitara a explorar y jugar de forma libre, al finalizar se ubicaran los elementos de forma organizada en un espacio del salón.

Powered by CamScanner

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

los niños y niñas del nivel encontraran el salon organizado en modalidad de pre-rincones, diseñados para favorecer la exploracion libre, el descubrimiento y la interaccion espontanea con diversos materiales.
se reciben a los niños con musica suave invitandolos a recorrer el salon y a observar los espacios, se presenta brevemente cada rincon, modelando el uso adecuado de los materiales.
los niños y niñas escogeran el rincon de su interes, la docente acompañara de manera respetuosa, observando y mediando cuando sea necesario y favoreciendo la interaccion entre pares.
los niños se observaron dupuestos, algunos ansiosos mientras lloraban por que se encuentran en proceso de adaptacion, poco a poco se calmaban y participaban.

REFLEXION PEDAGOGICA

Se Dio fortaleza a la exploracion sensorial, Relacion Causa - Efecto interaccion, expresion de emociones y experiencias, Iniciativa y autonomia

FECHA: 13/02/2026

PROPOSITO: Favorecer en las niñas y niños, su motricidad gruesa y concentración, a través de la exploración de pre rincones, generando gusto por diferentes intereses, al igual que favorecer su proceso de vinculación

ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACION DEL MEDIO | NIVEL: CAMINADOR

ESTRATEGIA: PRERINCONES | EJE: Vivir espacios de participación genuina

RECURSOS: Talento humano, música y colchonetas

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

Para iniciar el día las niñas y niños se encontrarán con dos cestos de tesoros, donde encontrarán revistas y títeres, con los cuales se les motivara a interactuar con estos elementos, de forma libre y espontánea, generando a través del descubrimiento y la interacción una funcionalidad.

Las niñas y niños se encontrarán ubicados en un espacio del salón, mientras la profesional organizara los siguientes tres espacios: en el pre rincón sensorial, se colocará sobre un plástico arena, que se mojara con agua, y se colocaran varios elementos como pocillos, cucharas plásticas, entre otros, donde ingresaran a este espacio interactuando con los elementos que tienen a su disposición, En el pre rincón de moldeado se colocarán varias mesas y en estas ciertas porciones de plastilina con varios spaguetti y en recipientes froot loops que comenzarán a ensartar en los spaquetti estando concentrados y demostrando su agilidad. Y en el pre rincón artístico se pegará en la pared cartulina negra y empleando tizas realizaran varios trazos, figuras y dibujos de manera creativa. Así, las niñas y niños participaran de la exploración de los pre rincones favoreciendo su proceso de vinculación

Para finalizar las niñas y niños, se encontrarán en el tapete, donde se les hará entrega fichas de madera de cuatro columnas, donde los invitara a explorar y jugar de forma libre, al finalizar se ubicaran los elementos de forma organizada en un espacio del salón.

Powered by CamScanner

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La jornada inicia con la llegada de los niños y un afectuoso saludo, creando canciones de bienvenida que continuan fortaleciendo el vinculo y la seguridad emocional de cada uno de ellos, Posteriormente se acompañan a la rutina de aseo y de regreso al salon, encuentran ambientado con diferentes espacios, lo que sigue despertando su curiosidad y deseo de explorar. en los diferentes espacios, clasifican rompen, rasgan y hasta dialogan con algunos titeres, se rien y dudan un poco su ansiedad ya que son nuevos, interactuan entre ellos y culminamos con canciones infantiles que les permite autoregulación y tranquilidad

REFLEXION PEDAGOGICA

El contancto con los materiales les favorece el desarrollo de sus sentidos, el dialogo, la exploracion y la manipulacion. ademas pueden desidir segun su interes.

Powered by CamScanner

FECHA: 16 de febrero del 2026	
PROPOSITO: Favorecer la exploración sensorial a través de texturas naturales, estimulando la motricidad fina, la curiosidad y la concentración mediante el juego libre.	
ACTIVIDAD RECTORA: Juego, arte, exploración	
ESTRATEGIA: Rincones	**EJE:** Movimiento, interacción y juego
RECURSOS: Recipiente plástico amplio y bajo, arroz o sémola, cucharas plásticas, vasitos pequeños, embudo, manta para el piso.	

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

Para iniciar la jornada se dispondrá en el salón una manta amplia sobre el piso y, en el centro, un recipiente baja con arroz o sémola. Alrededor se ubicarán cucharas, vasitos y un pequeño embudo, organizados de manera visible y accesible para los niños.

Las niñas y niños ingresarán al espacio y, de manera libre, se acercarán al material. En un primer momento se permitirá la exploración directa con las manos, favoreciendo que toquen, agarren, dejen caer y deslicen el material entre sus dedos, fortaleciendo la percepción táctil.

Posteriormente se modelará el uso de los utensilios: llenar, vaciar, trasvasar de un recipiente a otro. La profesional acompañará verbalizando las acciones y ampliando el vocabulario: lleno, vacío, cae, suena, suave, mucho, poco.

Se respetará el ritmo individual, permitiendo que algunos niños permanezcan observando antes de participar activamente. Se acompañará desde la cercanía afectiva, garantizando seguridad.

Para finalizar, se invitará a recoger el material junto con los niños, reforzando hábitos de orden y cuidado del entorno, de esta manera poco a poco se fomentaran las rutinas y los habitos ya que estamos iniciando.

Powered by CamScanner

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Hoy los niños ingresan en medio de un espacio con mucho afecto, favoreciendo el reconocimiento entre pares y el vinculo afectivo con la profesora, se llevan a cabo algunas rotinas de cuidado personal y acompañamiento al baño segun la necesidad de cada niño, se promueven habitos de higiene.
luego regresamos al salon los niños encuentran una manta en el piso y los materiales sensoriales (arroz, recipientes y vasos), lo que genera curiosidad, exploración expontanea e interes por participar, se permite que se acerquen libremente, manipulen los elementos con sus manos, los trasvasen, llenen y vacien recipientes experimentando sensaciones tactiles, sonidos y movimientos de acuerdo con su propio ritmo e iniciativa.
Se hace acompañamiento, observando, nombrando acciones, llenar, vaciar, caer, sonar, fortaleciendo el lenguaje y motricidad fina, coordinación ojo-mano

REFLEXION PEDAGOGICA

las experiencia permitio que los niños exploraran libremente a traves de los sentidos fortaleciendo su curiosidad natural y habilidades motrices, se evidencio interes por la actividad y se afianzo seguridad y participacion.

Powered by CamScanner

FECHA: 17 de febrero del 2026

PROPOSITO: Estimular la percepción táctil y la discriminación de texturas mediante la exploración de telas variadas, fortaleciendo la expresión corporal y verbal.

ACTIVIDAD RECTORA: Juego, arte, exploración

ESTRATEGIA: Rincones

EJE: Movimiento, interacción y juego

RECURSOS: Cesta plástica, retazos de tela (algodón, lana, jean, toalla, tela satinada), pañuelo grande.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

En el salón se ubicará una cesta con diferentes retazos de tela previamente organizados. El espacio estará libre de obstáculos para permitir el movimiento seguro.

Al iniciar, la profesional invitará a los niños a descubrir qué hay dentro de la cesta. Se permitirá que cada uno saque una tela y la explore con libertad: tocar, apretar, arrugar, colocar sobre el rostro o sobre el cuerpo.

Se propondrán pequeñas acciones como esconder un juguete debajo de la tela y luego descubrirlo, favoreciendo la permanencia del objeto y la anticipación.

Durante la experiencia se nombrarán las sensaciones: suave, áspero, grande, pequeño, frío, caliente. Se reforzará el contacto visual y la interacción entre pares cuando intercambien telas.

Luego exploraremos por medio del juego libre y simbolico en donde los niños seran autonomos de utilizer el material y explorer, disfrutando de su eleccion en esta experiencia.

Powered by CamScanner

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

los niños ingresan al salon y se realiza rutina de bienvenida, generando un ambiente de confianza y seguridad, Posteriormente se realiza el momento de higiene, Favoreciendo la autonomia y el bienestar.

Al regresar al salon, para la actividad pedagogica se encuentran con una cesta, la profesional los invita a acercarse, descubrir y explorar libremente los materiales permitiendo que cada uno toque, manipule, arrogue, sacuda, cubra o deplate las telas segun su interes, respetando sus ritmos y formas de participación.

Se propician pequeños acuerdos como esconder objetos debajo de las telas, cubrir partes del cuerpo o el rostro, promoviendo la curiosidad, la anticipación y permanencia del objeto, se acompañó con lenguaje afectivo nombrando las sensaciones que surgen, (suave, aspero, grande pequeño, oscuro Fortaleciendo la expresion verbal y la interacción

REFLEXION PEDAGOGICA

Se evidencia interes por parte de los niños, por explorar utilizando el tacto, el movimiento y la curiosidad como principales medios de aprendizaje, la actividad Favoreció el juego libre y simbolico. Se Fortaleció el desarrollo Sensorial, la interaccion y el disfrute por explorar.

Powered by CamScanner

FECHA: 18 de febrero del 2026

PROPOSITO: Favorecer la coordinación motriz gruesa y fina mediante la exploración sonora con objetos reciclados, fortaleciendo la atención y la discriminación auditiva.

ACTIVIDAD RECTORA: Juego, arte, exploración

ESTRATEGIA: Rincones

EJE: Movimiento, interacción y juego

RECURSOS: Botellas plásticas pequeñas bien selladas con arroz, lentejas o piedritas, caja plástica.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

Antes del ingreso de las niñas y niños, la profesional organizará un prerrincón en un sector del salón libre de obstáculos. Se extenderá una manta en el piso para delimitar el espacio de juego y brindar seguridad. Sobre la manta se dispondrán varias botellas sensoriales separadas entre sí, permitiendo que cada una sea visible y accesible.

Cada botella contendrá un material diferente, de manera que produzca sonidos variados al ser agitada o movida. Algunas pueden estar llenas hasta la mitad para permitir el desplazamiento del contenido y enriquecer la experiencia visual y auditiva.

Al iniciar la jornada, las niñas y niños ingresarán al salón y descubrirán el espacio preparado. No se dará una instrucción directa inmediata; se permitirá que la curiosidad guíe el acercamiento espontáneo. Algunos niños podrán gatear o caminar hacia las botellas y tomarlas, mientras otros observarán primero.

En una primera fase se favorecerá la exploración libre: agarrar, sacudir, rodar, golpear suavemente contra el piso, observar cómo el contenido se mueve en el interior. La profesional acompañará describiendo lo que ocurre: suena fuerte, suena suave, rueda rápido, rueda lento, pesa más, pesa menos.

Se modelarán diferentes formas de uso sin imponerlas: agitar con una mano, con dos manos, mover cerca del oído para escuchar mejor, rodar hacia un compañero, levantarla y dejarla caer suavemente sobre la manta. Se observará si los niños intentan imitar estas acciones.

En una segunda fase se podrá proponer un pequeño juego de imitación sonora. La profesional agitará una botella con determinada intensidad y hará una pausa, invitando a los niños a repetir el sonido. Este ejercicio favorece la atención auditiva y la memoria inmediata.

Powered by CamScanner

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Se inicia una jornada tranquila en un espacio previamente organizado favoreciendo un ambiente seguro y organizado que invita a la exploración libre desde la curiosidad natural, los niños se acercan espontaneamente a las botellas, las observan y comienzan a experimentar con ellas a través de movimientos, agitar, rodar, golpear suavemente contra el piso o acercarlas al oído para escuchar los sonidos que producen, algunos niños observan primero mientras que otros exploran directamente respetando los ritmos individuales. Se acompaña con un lenguaje descriptivo, nombrando lo que sucede, sonidos fuertes, suaves, rapidos o lentos, se propone un pequeño juego de imitacion sonora para que los niños intenten repetirlo, logrando un ambiente agradable y lleno de aprendizaje.

REFLEXION PEDAGOGICA

Esta propuesta permite que los niños exploren sonidos, fortaleciendo la curiosidad, la atencion auditiva y la coordinacion motriz, intentos de imitacion y repeticion lo cual favorece procesos cognitivos, como la anticipacion y memoria.

Powered by CamScanner

FECHA: 19 de febrero del 2026

PROPOSITO: Favorecer la discriminación auditiva y el desarrollo del lenguaje inicial mediante la exploración de sonidos cotidianos, promoviendo la atención, la curiosidad y la imitación vocal.

ACTIVIDAD RECTORA: Juego, arte, exploración

ESTRATEGIA: Rincones

EJE: Movimiento, interacción y juego

RECURSOS: Caja, sonajero, botellas con contenido, panderos, palode agua

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

Se recibe a los niños en el aula con música suave de fondo. La docente los sienta en semicírculo sobre tapetes para favorecer el contacto visual y la seguridad. Se realiza una canción breve de saludo que incluya el nombre de cada niño, utilizando ritmo lento y repetitivo para favorecer la atención. Posteriormente, la docente presenta una caja cerrada. La mueve suavemente para que produzca sonido sin mostrar el contenido. Pregunta con entonación clara: "¿Escuchan? ¿Qué será?"

Se observa la reacción de los niños: si voltean, si señalan, si sonríen o se acercanSe extraen de la caja distintos objetos sonoros: Sonaja, Campana pequeña, Botella sensorial con semillas bien sellada, Tambor pequeño. Papel celofán

La docente presenta cada objeto uno por uno, permitiendo primero que escuchen el sonido antes de verlo. Posteriormente lo muestra y lo nombra.

Se modela el sonido con palabras "Tin tin", "Shhh", "Pum pum", "Crac crac".

"Suena fuerte."
"Suena despacio."
"Hace ruido cuando lo mueves."

Se invita a imitar sonidos con la voz. No se exige respuesta verbal; cualquier intento (balbuceo, gesto, sonrisa) es validado. Se puede integrar un breve juego de "¿Dónde suena?" donde la docente hace sonar un objeto detrás del cuerpo y espera que los niños volteen.

Powered by CamScanner

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

los niños ingresan un poco mas tranquilos, Se realiza el saludo de bienvenida, Promoviendo el reconocimiento, la interaccion y el vinculo con la docente y con sus amigutos, Posteriormente se llevan a cabo las rotinas de cuidado personal.
Al regresar al salon los niños encuentran un tapete preparado con material sonoro, y ellos muy Curiosos ingresan a interactuar con el material, A traves del juego, observan, manipulan, escuchan, Fortaleciendo la atencion auditiva y la anticipacion.
Se acompaña desde la cercania afectiva, modelando Sonidos con la voz gestos y movimientos corporales, Durante la experiencia Se Fortalece la discriminacion auditiva, la curiosidad, la exploracion Sensorial

REFLEXION PEDAGOGICA

Esta actividad Permitio que los niños exploraran y reconocieran diferentes Sonidos Se evidencia participacion activa, resaltando la importancia del ambiente Preparado y del acompañamiento afectivo como mediadores de aprendizaje en esta etapa del desarrollo.

Powered by CamScanner

FECHA: 20 de febrero del 2026
PROPOSITO: Favorecer la exploración sensorial y la coordinación motriz a través del juego con agua, estimulando la curiosidad, la experimentación y el lenguaje emergente
ACTIVIDAD RECTORA: Juego, arte, exploración
ESTRATEGIA: Exploracion — **EJE:** Movimiento, interacción y juego
RECURSOS: Recipientes con agu, con diferentes temperaturas, y jabon
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD
Se organiza el espacio con manteles plásticos en el piso y recipientes amplios. se conversa brevemente mostrando una jarra con agua "Es agua. Está fría." Se permite que toquen el recipiente cerrado para anticipar la actividad. La docente modela cómo meter las manos lentamente, describiendo la sensación: "Está fresca."Durante el desarrollo de la actividad, la docente invita a los niños a acercarse gradualmente a los recipientes con agua, permitiendo primero una exploración libre para que cada uno establezca contacto según su propio ritmo, ya sea tocando con uno o varios dedos, sumergiendo ambas manos o simplemente observando a sus compañeros; mientras manipulan el agua, se colocan a su alcance vasos plásticos resistentes, cucharones grandes, esponjas y botellas pequeñas para favorecer acciones como llenar, vaciar, trasvasar y exprimir, modelando cada movimiento de manera lenta y clara para que puedan imitarlo si lo desean, acompañando constantemente con lenguaje sencillo y repetitivo como "se llena", "se vacía", "está mojado" o "se cayó", reforzando así la asociación entre acción y palabra; se permite que experimenten libremente la relación causa-efecto al inclinar recipientes o apretar la esponja, observando cómo el agua cambia de lugar, cae o se derrama, interviniendo solo cuando sea necesario para garantizar seguridad, pero sin limitar la experiencia exploratoria, promoviendo también pequeños turnos cuando dos niños desean el mismo material y guiando con frases breves para favorecer la convivencia, manteniendo una actitud cercana, calmada y atenta a sus reacciones emocionales, validando expresiones de sorpresa, alegría o incluso incomodidad ante la sensación táctil, asegurando que la experiencia sea significativa, segura y acorde a su nivel de desarrollo.

Powered by CamScanner

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Al iniciar la jornada los niños llegan al espacio educativo donde se realiza saludo de bienvenida con algunas rondas infantiles promoviendo armonía, tranquilidad y vínculos afectivos posteriormente se llevan a cabo las rutinas de hábitos de aseo y alimentación.
Al regresar al salón los niños encuentran algunos recipientes, la Docente trae un poco de agua, despertando curiosidad y poco a poco se van llenando cajas para que exploren, sumergen sus manos, tocan, se saborean, palmotean, experimentando diferentes sensaciones, tanto de temperatura, como textura, y movimientos de acuerdo a su espacio, ritmo e iniciativa.
Se van nombrando algunas acciones favoreciendo la comprensión del lenguaje y la asociación entre la acción y la palabra

REFLEXION PEDAGOGICA:

Esta actividad permitio que los niños exploraran libremente el agua. Sus caracteristicas, favoreciendo la curiosidad, la experimentación y el aprendizaje a traves de los sentidos

Powered by CamScanner

FECHA: 23 de febrero del 2026	
PROPOSITO: favorecer su desarrollo integral a través de la exploración libre, estimulando principalmente la motricidad fina y gruesa, el lenguaje comprensivo y la autonomía.	
ACTIVIDAD RECTORA: Juego, arte, exploración	
ESTRATEGIA: Rincones	**EJE:** Movimiento, interacción y juego
RECURSOS: recipientes plásticos medianos, tapas grandes, pelotas pequeñas y cajas con aberturas, telas libros de cartón resiste, Cojines.	

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

El espacio se organiza previamente dividiendo el aula en pequeños rincones delimitados con alfombras, mantas o simplemente distribuyendo los materiales en sectores visibles y accesibles, cuidando que todo sea seguro, de tamaño adecuado y atractivo para su edad. En un sector se colocan recipientes plásticos, tapas grandes y pelotas pequeñas para que los niños puedan realizar acciones de meter y sacar, una conducta muy propia de esta etapa, permitiéndoles repetir la experiencia todas las veces que lo deseen mientras el adulto acompaña verbalmente con frases cortas como "entra", "sale", "adentro", "afuera", fortaleciendo así la comprensión del lenguaje y la coordinación mano-ojo. En otro espacio se disponen telas de diferentes texturas, esponjas, pelotas blandas y cepillos suaves para que los niños toquen, aprieten, froten y manipulen libremente, experimentando sensaciones como suave, áspero, blando o duro, mientras el adulto se coloca a su altura observa atentamente y describe lo que sucede sin dirigir en exceso, respetando el ritmo individual y validando cada descubrimiento. También se incluye un rincón tranquilo con libros de cartón e imágenes grandes de animales u objetos cotidianos colocados sobre una alfombra cómoda, donde los niños puedan sentarse, pasar páginas a su manera, señalar o simplemente mirar, mientras el adulto nombra imágenes y sonidos con entusiasmo moderado, favoreciendo la atención conjunta y el desarrollo del vocabulario. Finalmente, se dispone un pequeño espacio de movimiento con cojines y colchonetas donde puedan subir, bajar, caminar alrededor o gatear, fortaleciendo el equilibrio y la seguridad corporal, siempre bajo supervisión cercana. La duración aproximada es de veinte a treinta minutos, dependiendo del interés del grupo, y durante todo el proceso el adulto cumple un rol de acompañante sensible, garantizando seguridad física y afectiva, promoviendo la autonomía al permitir que cada niño elija dónde estar y observando sus intereses para futuras propuestas. La actividad puede finalizar con una canción suave mientras se guardan los materiales, anticipando la rutina y reforzando positivamente la experiencia vivida.

Powered by CamScanner

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Hoy nuevamente ingresan los niños con mas tranquilidad y poco a poco adaptandose a sus rutinas y acuerdos del jardin en el aula con la maestra y sus Compañeros. Para el inicio de la actividad se organiza un espacio Senallo y acorde para poder trabajar inicialmente se les Presenta los elementos uno a uno Para motivarlos y darles la iniciativa de tomarlos, los niños inicar explorando y realizando algunas acciones como; encestar Pelotas en recipientes, pasar por aros, lanzar, rodar, trasportar, Posteriormente se propone un Pequeño recorrido guiado, donde deben Seguir indicaciones Senallas, caminar, saltar o pasar por obstaculos, la actividad se acompaña de canciones y se Finaliza con un momento de relajación, todos Participan.

REFLEXION PEDAGOGICA

La actividad Permitio Fortalecer habilidades motrices basicas, como= equilibrio, coordinación, orientacion espacial, Se evidencio interes y disfrute Por Parte de los niños durante la exploración

Powered by CamScanner

FECHA: 24 de febrero del 2026	
PROPOSITO: reconocer y expresar sus emociones básicas a través de apoyos visuales y gestuales, fortaleciendo al mismo tiempo su seguridad afectiva, el vínculo con la maestra y la construcción de un ambiente de interacción positiva	
ACTIVIDAD RECTORA: Juego, arte, exploración	
ESTRATEGIA: Rincones	**EJE:** Movimiento, interacción y juego
RECURSOS: Maleta, imágenes, computador, video	

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

La maestra recibe a los niños sentados en círculo sobre el tapete y coloca al centro una mochila grande de tela junto con caritas grandes y llamativas (feliz, triste, enojado y tranquilo), las muestra una por una exagerando los gestos y nombrando la emoción con voz clara y expresión facial marcada para que los pequeños puedan imitar; · Luego, pasa con cada niño de manera individual, le muestra dos opciones de caritas y le pregunta suavemente "¿Cómo te sientes hoy?", permitiendo que señale o tome una, mientras la maestra valida diciendo frases cortas como "Veo que estás feliz" o "Estás un poquito triste, aquí estoy contigo", y juntos colocan la carita dentro de la mochila; · Después, la maestra saca objetos simbólicos y seguros (un corazón suave, una estrella brillante, una manita de cartón) explicando con frases breves y repetitivas "Ponemos amor", "Ponemos amistad", "Ponemos alegría", invitando a cada niño a meter un objeto dentro de la mochila para reforzar la idea de llenar nuestra mochila con cosas bonitas; · Durante toda la actividad se acompaña con canciones cortas y movimientos simples (aplaudir, abrazarse, tocar el corazón) para mantener la atención acorde a su edad; · Finalmente, la maestra cierra abrazando la mochila del grupo y diciendo "Nuestra mochila está llena de amor y estamos seguros en el salón", promoviendo seguridad, vínculo afectivo y reconocimiento básico de emociones.

Powered by CamScanner

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Iniciamos nuestra jornada con las rutinas diarias, dando la bienvenida a los niños con canciones de saludo, el reconocimiento de asistencia y un espacio de adaptación que les brindo seguridad y confianza.
luego nos sentamos en circulo sobre el tapete para vivir una experiencia muy especial, el reconocimiento de nuestras emociones, poco a poco, cada niño, tuvo la oportunidad de participar señalando o eligiendo la emoción que mas le llamaba la atención, respetando sus tiempos y forma de expresión.
se acompaño el ambiente con canciones con caracteristicas del rostro para afianzar la importancia de las emociones en cada uno

REFLEXION PEDAGOGICA

Esta experiencia permitio que los niños comentaran a reconocer y expresar sus emociones basicas en un ambiente de confianza y afecto.

Powered by CamScanner

FECHA: 25 de febrero del 2026	
PROPOSITO: estimular el desarrollo sensorial, el lenguaje inicial y la coordinación motriz a través de la exploración auditiva y corporal	
ACTIVIDAD RECTORA: Juego, arte, exploración	
ESTRATEGIA: Rincones	**EJE:** Movimiento, interacción y juego
RECURSOS: Botellas plásticas, recipientes plásticos, cucharas de madera o plástico, pañuelos o telas livianas, alfombra o manta y cojines firmes	

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

se dispone de manera segura y acogedora, delimitando pequeños sectores con alfombras o mantas para que los niños puedan desplazarse con libertad y seguridad, colocando los materiales a su altura para favorecer la autonomía. En un rincón se ubican objetos que produzcan sonido como botellas plásticas bien cerradas con arroz o lentejas en su interior, recipientes metálicos pequeños, cucharas de madera y sonajeros, permitiendo que los niños los agiten, golpeen suavemente o los muevan para descubrir diferentes intensidades y ritmos, mientras el adulto acompaña verbalizando con frases simples como "suena fuerte", "suena suave", "escucha", "más despacio", favoreciendo la discriminación auditiva y el inicio de la noción de causa y efecto. En otro sector se propone un espacio de movimiento donde se colocan pañuelos o telas livianas para que los niños los agiten, lancen hacia arriba o arrastren mientras caminan, estimulando la coordinación gruesa y la percepción espacial; el adulto modela movimientos sencillos como levantar brazos, girar o balancearse, invitando sin obligar, respetando siempre el ritmo individual. También se puede incorporar un pequeño rincón tranquilo donde el adulto cante canciones cortas y repetitivas acompañadas de gestos, permitiendo que los niños imiten movimientos simples como aplaudir o balancearse, fortaleciendo la atención conjunta y el vínculo afectivo. La actividad tiene una duración aproximada de veinte minutos y se desarrolla principalmente a través del juego libre y la repetición, elementos fundamentales en esta etapa del desarrollo. El rol del adulto es observar, garantizar la seguridad, nombrar acciones y emociones, y ofrecer contención afectiva, evitando dirigir en exceso para permitir que cada niño explore según su interés. Para finalizar, se disminuye gradualmente la intensidad del sonido y el movimiento, invitando a guardar los materiales mientras se entona una canción suave que anticipe el cierre, ayudando a los niños a transitar de manera tranquila hacia la siguiente rutina del día.

Powered by CamScanner

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Los niños van ingresando mientras la maestra los recibe con un caluroso saludo y un ambiente acogedor, ubicando diferentes materiales que propicien sonidos como botellas sensoriales, recipientes plasticos y objetos pequeños, los niños se van desplazando libremente Por el salon explorando y jugando, la docente acompaña verbalmente las acciones, modelando movimientos como agitar, golpear suavemente o balancear los objetos, Permitiendo que cada niño experimente a su propio ritmo.
tambien van a un rincon pequeño y tranquilo para pasar a autorregularse, Se evidencia seguridad y armonia

REFLEXION PEDAGOGICA

Esta actividad despierta los sentidos y la curiosidad ademas de favorecer a un buen desarrollo motriz y verbal.

Powered by CamScanner

FECHA: 26 de febrero del 2026

PROPOSITO: estimular la coordinación motriz fina, la exploración sensorial y la curiosidad natural a través de una experiencia plástica sencilla y segura.

ACTIVIDAD RECTORA: Juego, arte, exploración

ESTRATEGIA: Rincones

EJE: Movimiento, interacción y juego

RECURSOS: hojas de papel grueso, cinta adhesiva, recipientes bajos con poca agua, pinceles gruesos o esponjas grandes y una manta o plástico para proteger el suelo.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

El espacio se organiza en pequeños rincones colocando en el suelo una manta o plástico protector y, sobre una pared o superficie vertical baja, hojas de papel grueso bien sujetas con cinta adhesiva para que no se desprendan fácilmente. En el centro se disponen recipientes bajos con una pequeña cantidad de agua y pinceles gruesos o esponjas grandes, permitiendo que los niños mojen el pincel y lo pasen por el papel observando cómo cambia el color al humedecerse y cómo luego desaparece.al secarse. El adulto acompaña a su altura describiendo lo que sucede con frases cortas como “mojado”, “se seca”, “más agua”, favoreciendo la comprensión del lenguaje y la relación causa-efecto sin dirigir el trazo ni exigir resultados específicos. Los niños pueden repetir la acción libremente, explorar el contacto del agua con sus manos y desplazarse entre los rincones, fortaleciendo tanto la autonomía como el control de sus movimientos. La actividad dura aproximadamente veinte minutos, dependiendo del interés del grupo, y finaliza invitando a observar cómo el papel vuelve a secarse mientras se guardan los materiales de manera tranquila, reforzando positivamente la experiencia y promoviendo el orden como parte de la rutina.

Powered by CamScanner

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

En este nuevo dia los niños van ingresando cada vez mas con seguridad y tranquilidad, se reciben de la misma manera con un calido abrazo y realizando las rutinas de aseo y alimentacion, los cuales tienen mas apropiados, luego pasamos al salon en donde se ubican en el suelo para que observen los materiales y de manera muy bdica se les explica como realizar la accion de rasgar sus manitas y untar el papel, ellos sin pensar empiezan a experimentar y a tomar el material descubriendo las sensaciones y favoreciendo la comprension y el desarrollo del lenguaje. los niños balbucean señalando el cambio de color del papel y se muestran emocionados.

REFLEXION DE LA ACTIVIDAD.

Esta actividad favorece la confianza y seguridad en los niños desarrollando habilidades afectivas e emocionales, y de la misma manera la expresion oral y gestual contribuyendo a la motricidad.

FECHA: 27 de febrero del 2026

PROPOSITO: Favorecer la exploración sensorial y la coordinación motriz a través del juego con agua, estimulando la curiosidad, la experimentación y el lenguaje emergente

ACTIVIDAD RECTORA: Juego, arte, exploración

ESTRATEGIA: Exploracion, juego

EJE: Movimiento, interacción y juego

RECURSOS: pelotas de diferentes tamaños, colores y texturas, livianas y seguras para niños pequeños, y una manta o alfombra para delimitar el área de juego.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

Para organizar el espacio, se coloca una manta o alfombra amplia en el suelo que delimite un área segura donde los niños puedan moverse sin riesgo de golpes o caídas, y sobre ella se distribuyen pelotas de diferentes tamaños, colores, texturas y materiales, todas livianas y fáciles de agarrar para sus pequeñas manos. La actividad comienza invitando a los niños a tocar, sostener y explorar las pelotas, sintiendo su textura, peso y rebote, mientras el adulto acompaña a su altura, nombrando las características y acciones con frases simples como "suave", "dura", "grande", "pequeña", "rueda", "rebota" o "tira", promoviendo así la ampliación del vocabulario y la comprensión de palabras asociadas a objetos y movimientos. Luego, se anima a los niños a rodar o empujar las pelotas sobre la alfombra, a lanzarlas suavemente y, en la medida de lo posible, a intentar atraparlas, fortaleciendo la coordinación ojo-mano, el equilibrio y la fuerza en brazos y piernas. Para enriquecer la experiencia, el adulto puede proponer pequeñas competencias de rodar la pelota hacia un contenedor o entre dos niños, fomentando la socialización, la imitación, la atención conjunta y el juego paralelo, sin presión y respetando siempre el ritmo individual de cada niño. La actividad permite que los niños repitan las acciones que más les interesen, descubran la relación causa-efecto entre sus movimientos y el comportamiento de la pelota, y se desplacen libremente entre diferentes puntos del espacio, desarrollando la autonomía y la confianza corporal. La duración aproximada es de veinte a treinta minutos, y para finalizar, se invita a los niños a colocar las pelotas en una caja o contenedor, utilizando la experiencia como un momento de orden y rutina, reforzando positivamente la participación, la cooperación y la sensación de logro.

Powered by CamScanner

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Hay los niños ingresan nuevamente animados y con sonrisa al encontrase con sus compañeros, se realiza saludo con Bandas infantiles haciendo del espacio un lugar armonico y acogedor, luego ellos muy motivados van al baño y se realizan rutinas.
Al regresar al salon se organiza un espacio colocando una alfombra donde los niños disfrutan de un espacio donde encuentran pelotas Faciles de manipular y otros juguetes, posteriormente ellos inician a jugar entre si, rodando los pelotas, haciendo algunos lances, moviendo sus Manos y Brazos, respetando el ritmo individual de cada uno, Todos comparten q disfrutan del espacio de una manera armonica, compartiendo y balbuceando entre ellos.
Es una actividad muy motivadora para todos.

REFLEXION PEDAGOGICA

En esta actividad se observa el desarrollo de habilidades motoras, emocionales, linguisticas que fortalecen su autonomia. y confianza. Mod bien amiguitos.

Powered by CamScanner